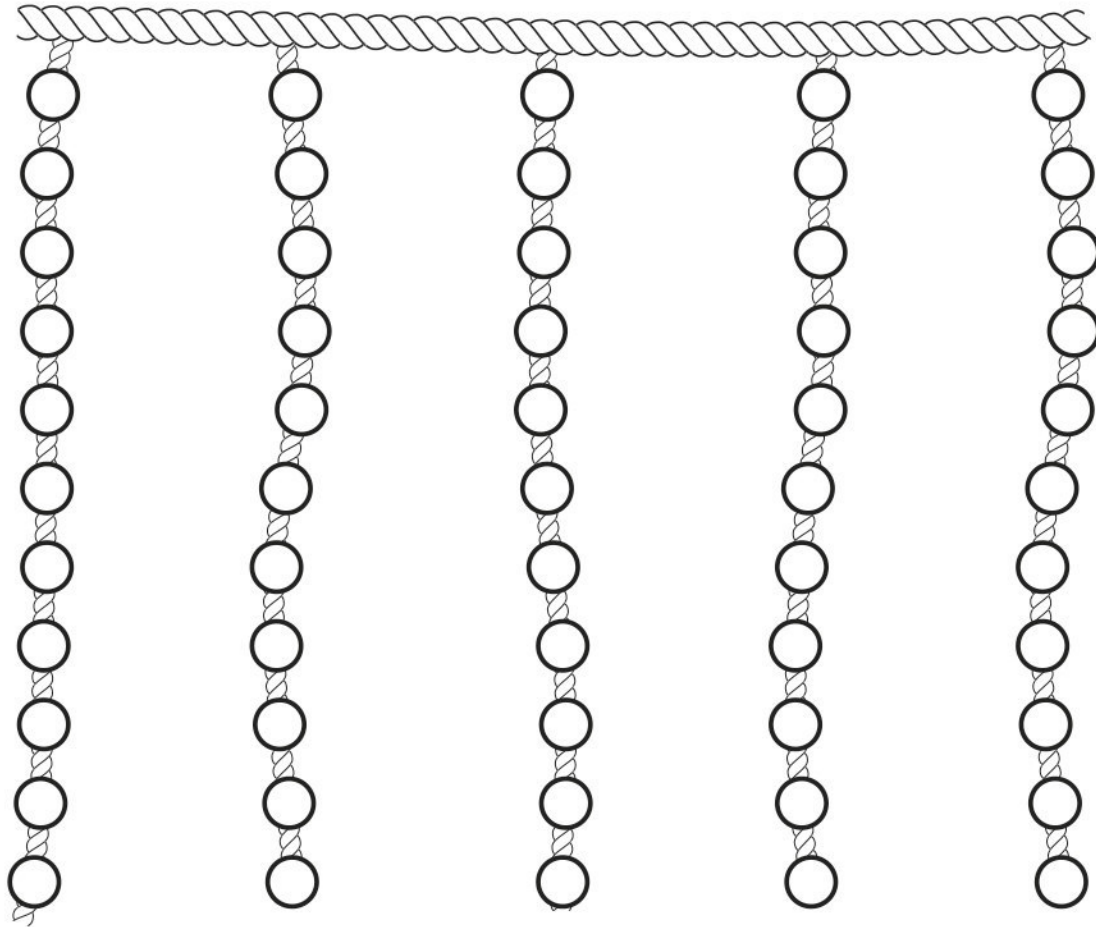


Resuelve las siguientes operaciones y luego colorea en los nudos de cada cuerda el resultado



$$\begin{array}{r} 4+ \\ 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15- \\ 8 \\ \hline \square \end{array}$$

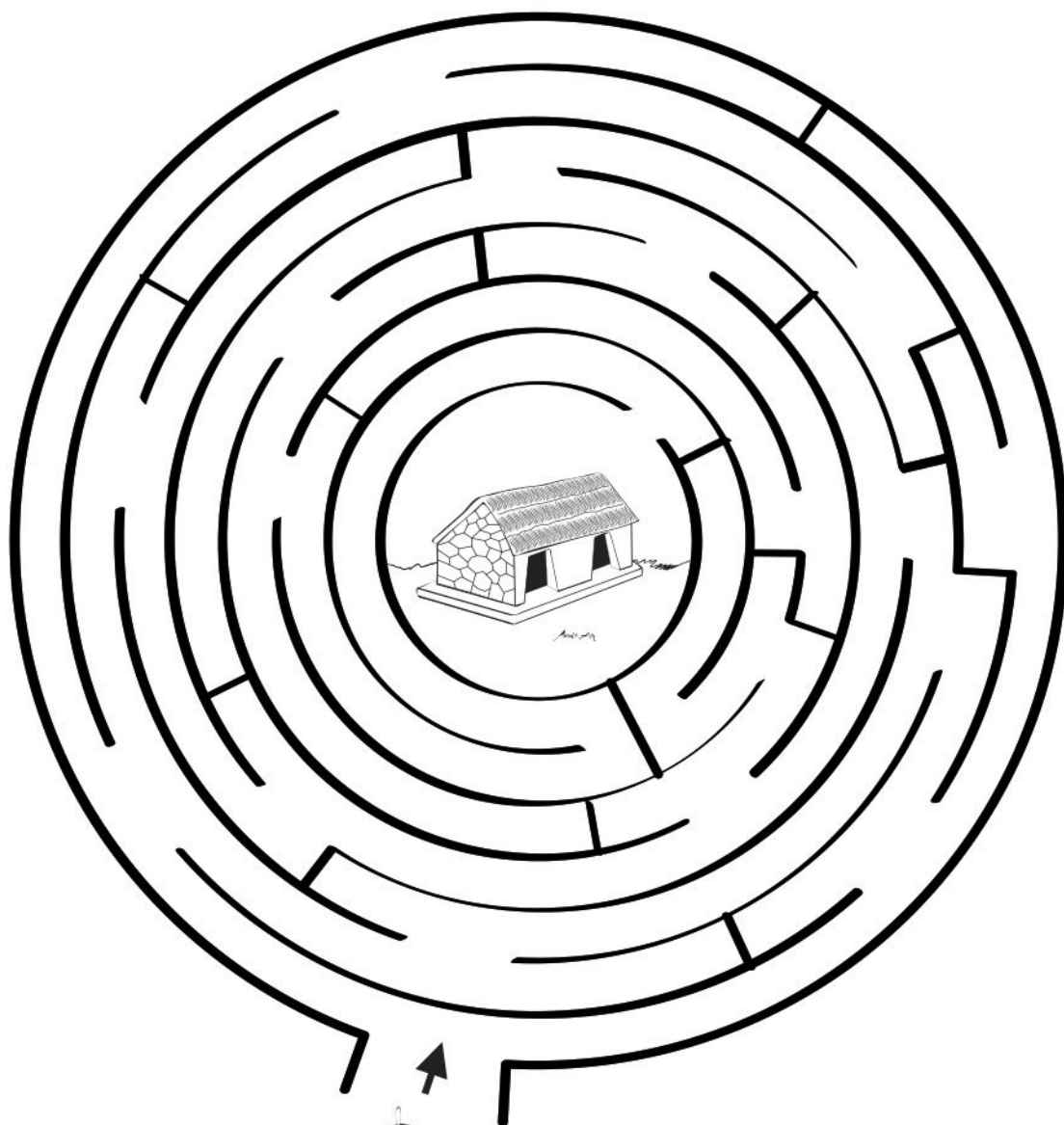
$$\begin{array}{r} 6+ \\ 2 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13- \\ 9 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33- \\ 28 \\ \hline \square \end{array}$$

Quipu: instrumento incaico compuesto por un conjunto de cuerdas y nudos que sirvió para registrar todos los bienes, servicios y productos del Tawantinsuyu.

Ayuda al quipukamayoc a llegar al tambo



Quipukamayoc: personaje encargado de llevar día a día el registro de todos los bienes, servicios y productos que existieron en el Tawantinsuyu, utilizando para ello el quipu.

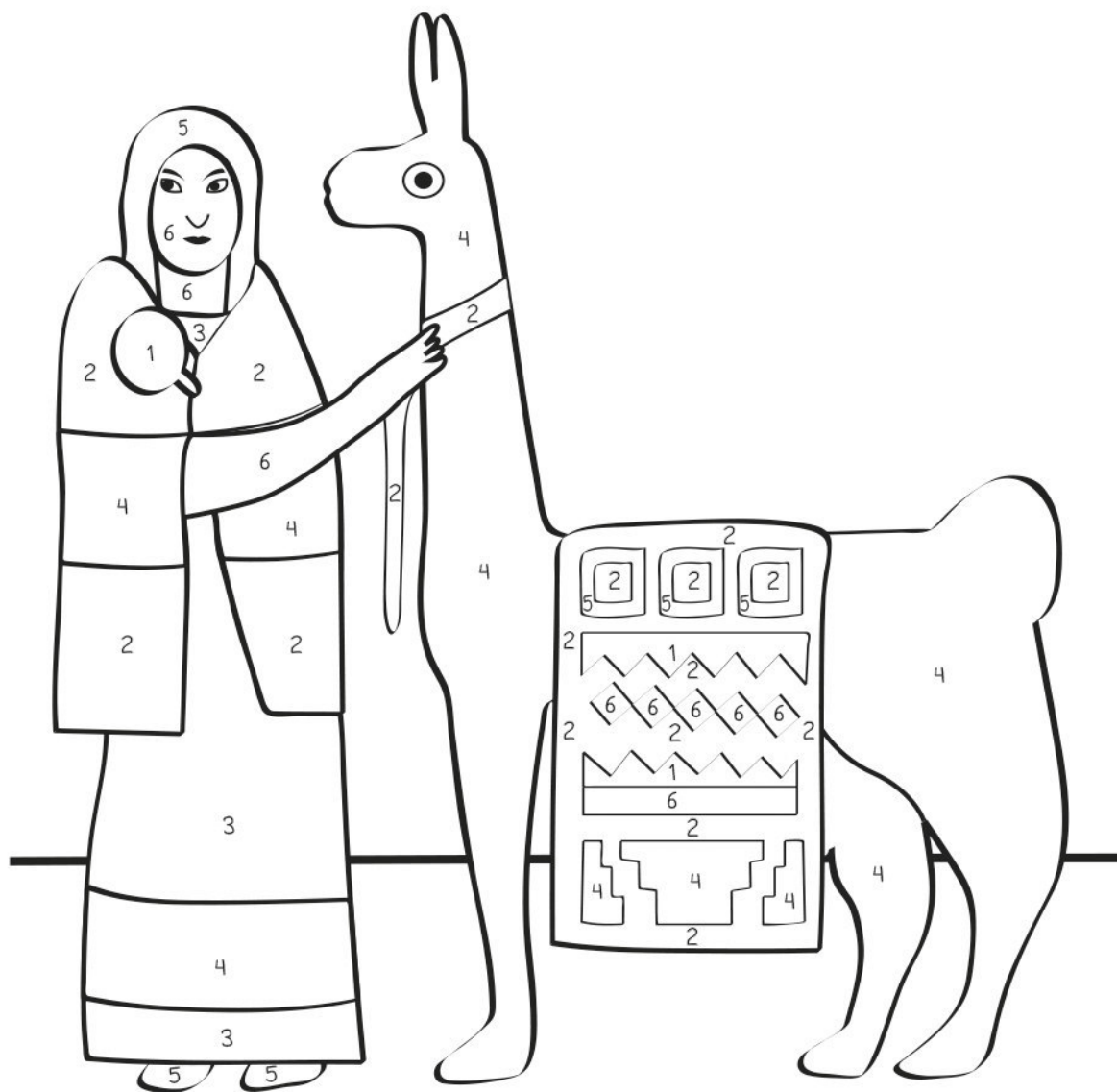


PERÚ

Ministerio de Cultura

QHAPAQ
NAM
PERÚ
SEDE
NACIONAL

Colorea la figura siguiendo el código secreto de colores

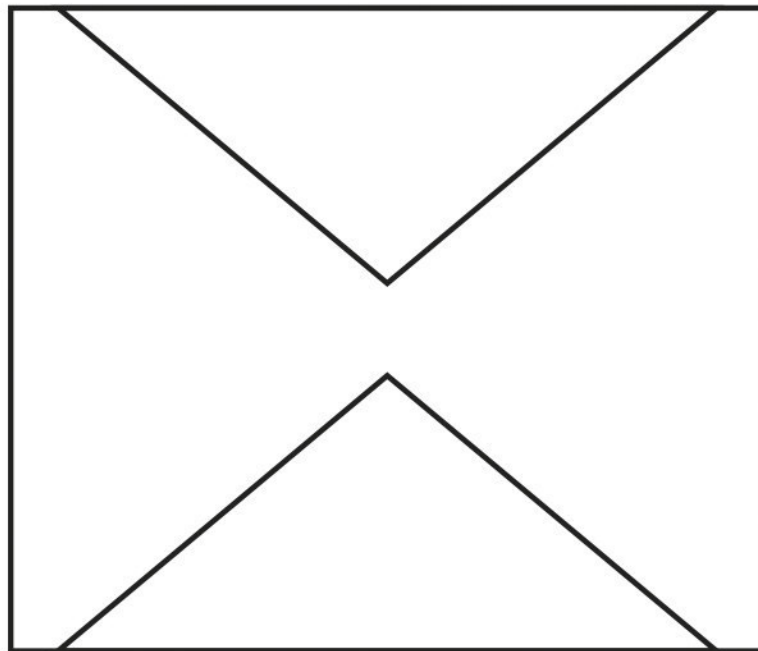
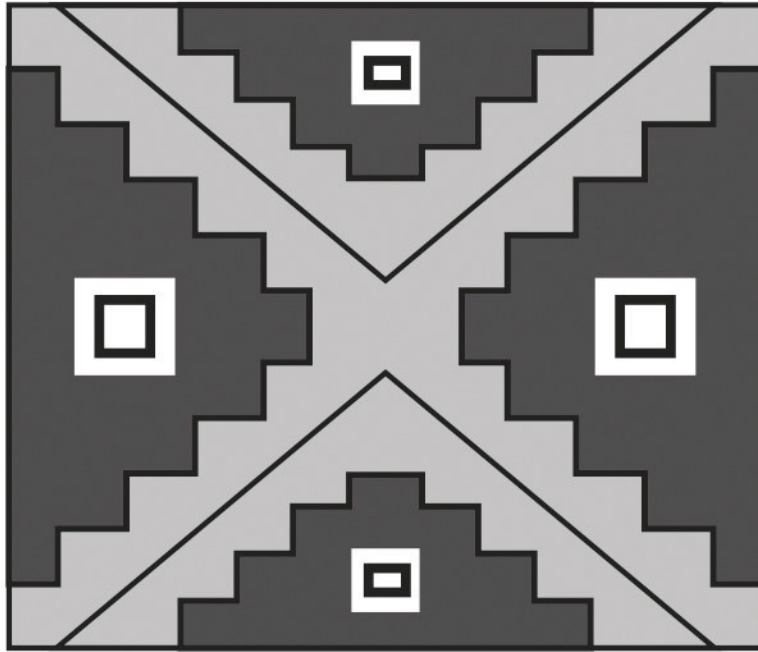


1 = amarillo 2 = rojo 3 = verde
4 = marrón 5 = negro 6 = naranja

Arriero: persona que se encarga de transportar productos con la ayuda de animales de carga como la llama.

Fragmento del cuadro "El Inca y la Nusta". Óleo sobre tela José Sabogal.

Copia la figura y coloréala



Diseño escalonado: estas figuras son típicas inca. Las puedes encontrar en la decoración de objetos hechos con cerámica, tejidos y objetos de metal como el oro y la plata.